

# VIDYASAGAR UNIVERSITY



MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

B.A. 1 st Year :: 2nd Sem



Sound  
Pollution

What causes sound Pollution and its Hazard?

Name : Sudipta Maity

SUB : ENVIRONMENTAL STUDIES

Project Name : Sound Pollution

College Roll : 299

Roll : 1111129 \* No : 220219

Reg. No. : VU221290406 of 2022-2023

Session : 2022-2023

# Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Bhupatinagar :: Purba Medinipur  
West Bengal :: India

Email: mugberia\_college@rediffmail.com

NCTE Recognized & NAAC Accredited with CGPA 2.71 Institution

<http://www.mugberiagangadharmaahavidyalaya.org>



Certificate of Completion

This is to certify that Mr./Miss. .... Sudipta Maiti .....

Roll ..... 111219 ..... Number ..... 220219 ..... a PG / UG student of  
SEM ..... 2<sup>nd</sup> ..... , Department of ..... English (H) ..... has  
successfully completed a dissertation / project entitled .....

Sound Pollution

for the paper ..... ENVS ..... in the year ..... 2022-2023

Jyoti

Signature of HOD

Leonor

Signature of Principal

Date :

Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

~~ବ୍ୟାକିଲା~~

ବ୍ୟାକିଲା

1. ଦୁଇମାତ୍ର
2. ପାରି ହୁଏଥାଏ ବାଜାଳ ବାବନାହୀ
3. କାହା ହୁଏଥାଏ ଅଛାନ୍ତି
4. କାହା ହୁଏଥାଏ କଣ୍ଠା
5. କାହା ହୁଏଥାଏ କୁହାଳ
6. କାହା ହୁଏଥାଏ କିମ୍ବାଳ
7. ଅଚାନ୍ତିକାଳ
8. ଅଗ୍ରହାଯନ୍ତରୁ-
9. କୋଣ ଗିରିଜାରୀ
10. ବିଶ୍ଵାସୀ
11. ବୌଦ୍ଧବାଦୀ
12. ବୈଷ୍ଣବୀ
13. ବିଦ୍ୟାବାଦୀପ୍ରକାଶ

## स्त्रीमिक्ष :-

উচ্চ আবলম্বনে উচ্চ তীব্র অবিকল্পীয় মাঝে মৌলিক  
উচ্চ অবসর্পিত কর্তৃক কোন দুর্যোগ সর্বিদ্যুতি এবং মানব-  
চেষ্টার প্রতিক্রিয়া অবশ্যই সর্বিদ্যুত কর্তৃপক্ষ দুর্যোগের অভ্যন্তর  
মুক্তি মাঝে করে অবিকল্পীয় কোন দুর্যোগ নির্গত হওয়ার দ্রুত প্রক্রিয়া  
ইয়ে, অন্ধকার দুর্যোগ দুর্লভ, অবশ্যই অবশ্যিক নির্মাণকৰ্তা-কোন দুর্যোগ-কর্তৃ-  
ক্রিয়ত দুর্যোগ মাঝে মাঝে কর্তৃপক্ষ নাম পর্যন্ত দুর্যোগ মুক্তি ইয়ে, তীব্রতার  
সূচিতে বিশেষজ্ঞ ভূগুণ মূল সর্বিদ্যুতি এবং প্রক্রিয়া প্রদর্শন করে আছে, কাছের প্রক্রিয়া-  
গতির দ্রুত তীব্র কোন, কার্যক ও নামে জীবনের বৃক্ষসমূহ বিভিন্ন অনুভূতি-  
মধ্যে বাসিন্দি কোন, নির্মাণকৰ্তা কোন, মাছিদুর্যোগ মুক্তি দুর্যোগ ইত্যাদি কোন-  
দুর্যোগ মুক্তি করে, কোন দুর্যোগ অন্ধকার প্রক্রিয়া দুর্মত মাছিদুর্যোগ মুক্তি প্রাপ্তি-  
বিশেষজ্ঞ মুক্তি করে নামে, অবশ্যিক ইহার ও মুক্তি নামকরণ করে আবশ্যিক  
মুক্তি ইয়ে, কোনে অবশ্যিক প্রক্রিয়া কর্তৃপক্ষ পর্যন্ত দুর্যোগ কোন-

১

## ক্লোন খাদ্য তৈরি করার :

বস্তু	তৈরি করা (টা)
মুগড় পাতাগুড় খাদ্য	০
কলা ফেনা খেয়া	২০
বাজি পিঠুড় খাদ্য	৮০
১ মাসের কচি খেয়া	৬৫
২৪ ঘণ্টা মাসের খেয়া	৭০
পাইপ পিঠুড়, হাঁচি থেকে রজারেড রবার মাশেরুল	৮০
কেক এবং পাতাগুড়া	৯০
৩০০ মিলিলি ধূরঙ্গ রাজি প্রেস	১০০
বেল্লের খাদ্য, কলা ফেনাগুড়, কলা পিঠুড় ইত্যাদি - খাদ্য	১১০
মাশেরুল	১৩০

କେବଳ ପ୍ରତିକାଳୀନ ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟରେ

১. ক্ষেত্র পরিসর প্রয়োগ :

ଆଜିକାଳ, ଦୁଇମା ଖାର୍ଟ୍, ନିଯମିତି 100 ଟ୍ରେମିରଲ  
କାନ୍ଦକୁ ମର୍କ୍‌ କାହିଁଥିଲା ବର୍ଷିତା ଦୁଇମା ମୁଁ,  
କାହିଁଥା 100 ଟ୍ରେମିରଲ କାନ୍ଦକୁ ମର୍କ୍‌ ଅଣ୍ଟିକାନ୍ଦିଲା  
ଏକବାରେ ଏକ୍- ଶହୁର ମୁଁ, ତାହାରେ ଅଲକରାନ୍ତରେ 160 ଟ୍ରେମିରଲ ଆମାର ବିକଳ-  
କାନ୍ଦକୁ ମର୍କ୍‌ ମର୍କ୍‌ କାନ୍ଦାର ପାଇଁ ଦିନ୍ଦିରେ ମାନ୍ଦିଲା ଯୁଗିନ୍ତାରୁ ବର୍ଷିତା ଦୁଇମା,  
ଏହି ଦୂରମା ଦାଖିଲ ମର୍କ୍‌ କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର କାନ୍ଦାର  
ଏକକାର୍ତ୍ତ କୁମାର ପାଇଁ ତା, ମର୍କ୍‌ ପାହିଦିଲେ ବର୍ଷିତା ଏକବର୍ଷ ଦୂରଦୂରେ ଚାଲିଛି, ମର୍କ୍‌  
ଦୂରମା ଦାଖିଲ କାନ୍ଦାର ପାଇଁ ତା, ପାହିଦିଲେ ବର୍ଷିତା ଏକବର୍ଷ ଦୂରଦୂରେ ଚାଲିଛି,

২. মাটিকের প্রথম ইকায় :

### ৬. আমর্দনী প্রকার প্রচার:

দীর্ঘস্থায়ী বিকলি আপনার মাঝের হাতবেশের  
জন্ম প্রেরণ করে, এবং হাতবেশদনের গতি  
বেছে থাক্ষ বা ক্ষেত্র থাক্ষ, অনেক সময় বৃক্ষে শুগামিয়াময় মাঝা প্রাণ থাক্ষ,  
বৃক্ষে পুরুষাঙ্গে মাঝা প্রাণ থাক্ষ বা বৃক্ষে দুখত করিকান্ধ বাণিয়া বৃক্ষে থাক্ষ,  
কর হৃষের পালা অনুকরণযোগ্য কৈশিয়া বৃক্ষের চাপও বৃক্ষে থাক্ষ, মুগ্ধলীলা জঙ্গ  
বৃক্ষাঙ্গি কর্ত দুর্ঘট পালা মাঝা- হাত হৃষে অব্যুপাত গমন  
করেছেন।

### ৭. দুর্মধুর প্রকার প্রচার:

বেমাবজি খণ্ডন আনন্দকৃতি- বিদ্যোৎ গুরুত্বহীন  
অজৰ হৃষের দুর্মধুর মাঝে আনুকরণযোগ্য এই কর হৃষের খণ্ডন দুর্মধুর কৈশিয়া-  
জঙ্গি লক্ষ্য কর্ত থাক্ষ থাক্ষ আনুকরণযোগ্য দুর্মধুর কর হৃষের আনুকরণযোগ্য-  
প্রমাণযোগ্য চিকিৎসা হৃষ না, এই লক্ষ্য লক্ষ্য কৈশিয়া দুর্মধুর আনুকরণ খণ্ডন মাঝে  
দুর্মধুর হৃষিক্ষিয়ু থাক্ষ, মাঝে ত্বরণ পার্যাপ্ত মুক্তা হৃষ থাক্ষ, মাঝে-  
জঙ্গ প্রাণাঙ্গে মাঝে হৃষ থাক্ষ, মাঝে জঙ্গ পিতৃক আমর্দন মনে  
করুন।

### ৮. অমাত্রিক প্রচার:

কর দূষণ মানুষাণ্ড্যের জন্ম গতিকৃত্য অভ্যন্তরে,  
জঙ্গনা পুরু পর্যন এ পিতৃক প্রাণকৃতি- প্রাণকৃতি, বৃক্ষিক্ষণকৃতি- তা দুর্কণে  
মাঝকৃতি অপুর্ণাঙ্গ প্রয়ন মাঝক বজাণু হৃষ, বা বাচি- দুর্কণানাথ,

## କାଳିହୃଦୟର ଅନୁଭ୍ଵତି ।

ଶବ୍ଦ ହୃଦୟର ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ରାଙ୍କାର ପରିବର୍କରେ ଗମନିବା  
ଆ ଅନୁଭ୍ବତିରେ, ବାଲାମ୍ବନ୍ଧୁ ଫଳକ ହୃଦୟର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୃଦୟର ଶବ୍ଦ, ଅଶ୍ରୀତିକ୍ଷ୍ୟ, ଅବାକ୍ଷିତ  
ଅମାଳାଙ୍ଗିତ କାଳି- ଶବ୍ଦର ହୃଦୟର, ହୃଦୟର ଅନୁଭ୍ବତି- ନାମରକମ, ଏହି ଅନୁଭ୍ବତ  
ଦେଖି ଭାବୁର, ଆବର ଦେଖି କ୍ଷିତିର ଅନ୍ତର ପ୍ରବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୃଦୟ ପାଦ୍ୟ, ଅନୁଭ୍ବତି ହୃଦୟର  
ଅନୁଭ୍ବତିର ଉପ୍ରେତିକ୍ଷ୍ୟ, କାଳିହୃଦୟର ପ୍ରେତିକ୍ଷ୍ୟ ମାତ୍ରାଙ୍କର ତାତୀ ସ୍ଵରକ୍ଷଣ କାଳିହୃଦୟ  
ଓ ମାଳାଙ୍ଗିତ ଦୟାଗେହ ମାତ୍ରାଙ୍କର ଶବ୍ଦ, ଏହି କାଳିହୃଦୟ- ବାଲାମ୍ବନ୍ଧୁ ମାତ୍ରାଙ୍କର ଅନୁଭ୍ବତି  
ଚିତ୍ତରେ- ଯା କିମ୍ବିଲୁହ ବାଲା ଏହି ହୃଦୟ ପାଦ୍ୟ, ପାଦ୍ୟରେ କାଳି ଶବ୍ଦ, ଏହି କାଳି  
ହୃଦୟର ଦୂରି ଉପର ବାଜା କରି ପାଦ୍ୟ ।

୧. କାଳିହୃଦୟ ଅନୁଭ୍ବତି କମା ହେଲୁହ ଶୁଣି,

୨. କାଳିହୃଦୟ ଅନୁଭ୍ବତି ଅନୁଭ୍ବତି- କାଳିହୃଦୟ ବା ମାଳାଙ୍ଗିତ ଶୁଣି,

୩. କାଳିହୃଦୟ- ଅନୁଭ୍ବତି- କମା ହେଲୁହ ଶୁଣି :

କାଳିହୃଦୟର ଅନୁଭ୍ବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପିତିଶ ଦ୍ୱାରା ଲ୍ଲୁଟି ମାର୍କିତ

କରି, ବେଳା- ୭୦ ଦ୍ୱାରିରିଲ ମାତ୍ରାଙ୍କ ବନ୍ଦୁବାନ୍ଦି- କମା କମା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଅନୁଭ୍ବତି  
ବରକୁ, ଅନୁଭ୍ବତି- ଏହ ପରିବାର ବନ୍ଦୁବାନ୍ଦି ଦୁରକି ଶବ୍ଦ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବଳା ଶବ୍ଦ-  
କମାଙ୍କଣ, ଏହ ମାତ୍ରାଙ୍କ ଶବ୍ଦରେ ୪୦୦୦ ଦ୍ୱାରିରିଲ, ଏହ ବୈଶ୍ଵାର- ବୈଶ୍ଵାର- ଆମନ୍ଦରଭେଦ  
ଶୁଣି ଶାନ୍ତିକୁ ପାଦ୍ୟ, ଦୂରା-

ବୈଶ୍ଵାର :

କାଳିହୃଦୟ ଅନୁଭ୍ବତ କମା କମା ପଦକମାଳର ଦ୍ୱାରା ଦୂରାର ଦୂରାର ପଦମ୍ଭାବ  
ପାଦ୍ୟ, ବନ୍ଦୁବାନ୍ଦି ଦୂରାର କମା ଶୁଣି ଆକାରର ମାତ୍ରୀ- ମାରକାଳ, ବୈଶ୍ଵାର- ବୈଶ୍ଵାର- ଅରା  
କମାଙ୍କଣ ଶାନ୍ତିକ ପାଦ୍ୟ, ଏହ ମାତ୍ରାଙ୍କ ଦ୍ୱାରିରିଲ- ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଦୂରା ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ  
ଦ୍ୱାରିରିଲ ଦୂରାର କମା କମା ପାଦ୍ୟ,

२. अका द्वयामध्ये भजले आप्याचा कामिका वा मानविस झुटी;

ବର୍ଷ- ଦୁଇଲୁଟି ହଜାର - ପିଲାତାଳା ?

④ শ্রেণোদ বার্ষিক :

ଆମାଦୁର ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଜୀବନେ କଥା ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ କରାଯାଇଛି-  
ମଧ୍ୟରେ ଆମଙ୍କ ଆମାର ଆମାର ଏ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି କିମ୍ବା କଲା କରାଯାଇଛି-  
ଏ କୋଣାର କାହାର ଆମି ଆମି ଦ୍ୱାରା କଥା କରାଯାଇଛି ଏହା ଆମାଦୁର- ସାଥେ କାହାର  
- ବିଚାର କରାଯାଇଛି,

୩୫ ଦିଲ୍ଲିକୁ

ଅତିରିକ୍ତ ଶାଖା ହୁଏ ଯିଥିରେ ମୂଳିକ ବନ୍ଦକ୍, ମାନ୍ଦିଆ-  
ମା ଦୁଇଜଣ ଓ ଆଚ୍ଛାଦନ ପ୍ରାମାଣ୍ୟକାରୀ ଓ ମାନ୍ସିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଲାଭ୍ୟ କରୁଥାଏ

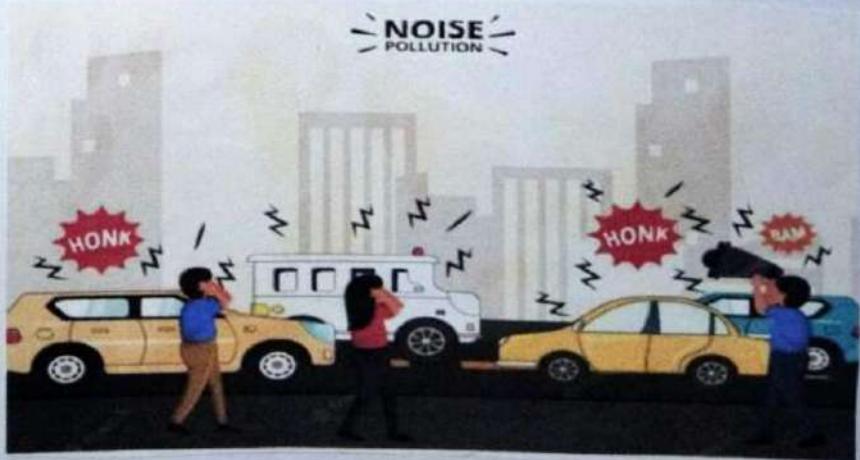
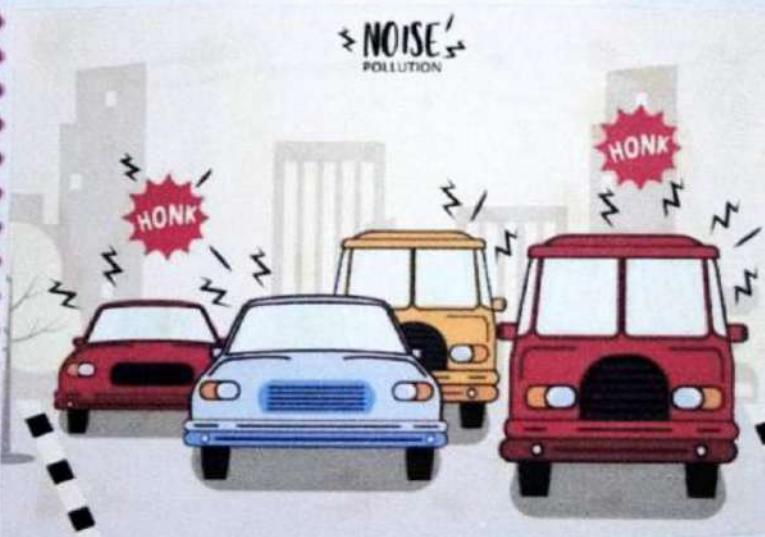
## ୬ କର୍ମଧରୀ

କାହାର ଦୁଃଖର ପିତାଙ୍କର ମାନ୍ୟମୂଳ୍ୟ ଜ୍ଞାନି ରହି ଯାଉଛି ଏହି  
ବିଭିନ୍ନ ଲୋକଙ୍କ ବାବୀ ବିଭିନ୍ନ ଆଶ୍ରମ କାହାର ଦୁଃଖର ପିତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ମାନ୍ୟ  
ଆବଶ୍ୟକ କାହାଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଯୁଧିଷ୍ଠିର କହୁଥିଲୁ, ଆଶ୍ରମ ମାନ୍ୟମିଳିବା କାହାର ଦୁଃଖର  
କର୍ମକଳ୍ପକ ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ, ଏକ ମହାନ୍ତି କାହାର ଦୁଃଖର କ୍ଷମତା ମାନ୍ୟମୂଳ୍ୟ ଦୂରାଳି ହେଉଥିଲା  
ନାହିଁ, କାହାର ଦୁଃଖର ବାବୀର ମାନ୍ୟ ଆଶ୍ରମ, ଯାହା ଉଚ୍ଛରିତ ହେଲା ଏହି ରାମପାତ୍ର  
ମାନ୍ୟ ବିମର୍ଶିତ କହି ହେଲା, ମାତା ପିତାଙ୍କ କାହାରିଲିବା ମାନ୍ୟମୂଳ୍ୟ ଯାଏଇ ହେଲା,  
ବହୁଲିଙ୍ଗ କେବଳ ମହା ଦୁଃଖର ପିତାଙ୍କ ଭାବରେ ଉତ୍ସାହ କରିବା କହିଲା ମହାମୂଳ୍ୟ,  
ଯାହା ପାଦପାତା ଆଶ୍ରମ ଦେଖିଲା ଏହି ମହାମୂଳ୍ୟ ଶାଶ୍ୟମନମହାମୂଳ୍ୟ ପାରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା ଆଶ୍ରମ  
- ଭାବୁର ପାରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା,

## ୧ କାହିଁ ଦୁଃଖର କମ୍ପାନୀ ?

୧୦ ଯାତ୍ରାହୁନ୍ :

⑤ ଯାନ୍ୟାହୁନ୍: କାହିଁ ଦୂର୍ଘୟାମ୍ଭ ପ୍ରକଟି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଣ୍ଠରେ ହେଲା ମାନ୍ୟାହୁନ୍, ବିଭିନ୍ନ ମାନ୍ୟାହୁନ୍ ହୁଏଥିବା ତୀର୍ତ୍ତ ଆଜ୍ଞାନାତା କାହିଁ ଦୂର୍ଘୟାମ୍ଭ ପ୍ରକଟି କରିବା, ଅନନ୍ତମଧ୍ୟାମ୍ଭ ଦୂର୍ଘୟାମ୍ଭ ମହାନ ବନ୍ଦକା କାହିଁମାନ୍ୟାହୁନ୍ ଯାନ୍ୟାହୁନ୍ ପରିମାଣ ଓ ଦୂର୍ଘୟାମ୍ଭ ଲାଗିଥିଲୁଛି, ଯରୁଲେ ମାନ୍ୟାହୁନ୍ ଯେବେଳେ କାହିଁ ଦୂର୍ଘୟାମ୍ଭ ଓ ଦିନ୍ଦିନ୍ ପରି ଦିନ ବାଢ଼ିଥିଲୁଛି, ଫେର୍, ରୂପାଚିର୍, ବାର୍ଷା, ଦୂର୍ଲାଭ, ଏକାନ୍ତମଧ୍ୟାମ୍ଭ ଜୋଗିଲୁଛି ମାତ୍ରମ୍ଭୁତ୍ତେ କାହିଁ ମୁଖ୍ୟ ହୁଏ ଏବଂ କାହିଁ ଦୂର୍ଘୟାମ୍ଭ-ମୁଖ୍ୟ ଏବେଳେ, ଦୂର୍କାନ୍ତିମ୍ଭ ଦୂର୍ଘୟାମ୍ଭ ପରିମାଣ CPB କା Central Pollution Control Board ମାତ୍ର - ଏଥିର ନାଶିତ କାହିଁ ଦୂର୍ଘୟାମ୍ଭ 70 DB ଲିମିଟାନ୍ ଲେବ୍‌ଲେଟ୍, ମୁଲୁକାହେବୁ କରିବାର ମାତ୍ର ଅନ୍ତରକୁ ଦୃଶ୍ୟ.



## ২. যাদি :-

বাজিন তৈরি আজুন্ধ দ্বাৰা বাস্তুচূম্বন কৰিব, বাজিন-

-বিশেষজ্ঞতা- আছকেৱ প্ৰতিষ্ঠা- আজুন্ধৰ আজুন্ধ-  
- কলেজ কলালিয়া পঢ়তিপ্ৰস্তু হৈয় এবং ঘোষণাপ্ৰস্তু  
অৱশ্য- কচুমতা নথি হৈয়, এন্টে অৱকাশপ্ৰিমি-  
ক্ষমা কৰলো,

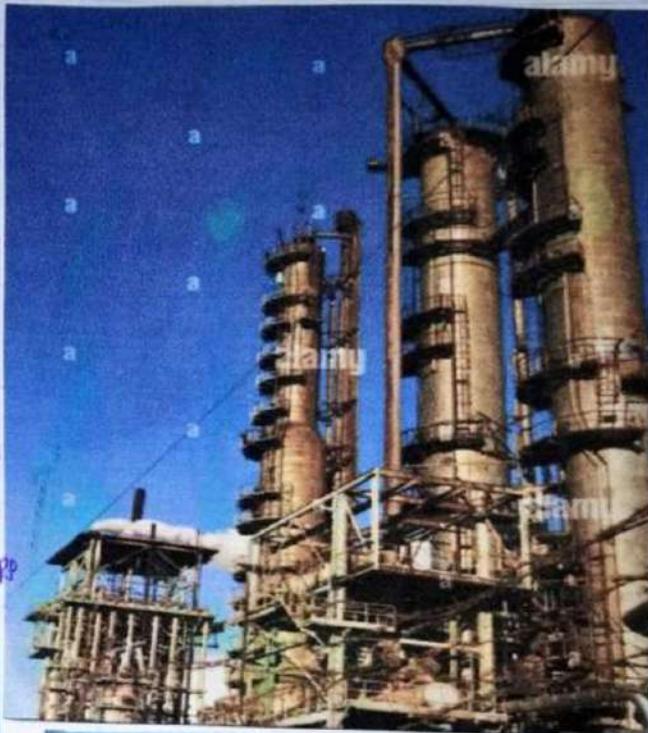


- দুর্বামাবেদিণ্ডি মণ্ডল জৰুৰীচূম্বন ও বাস্তুচূম্বন

### ୬. କିମ୍ବାଁ

ବିତିଶ କାଳାନ୍ୟାତାରେ ଯନ୍ତ୍ରେ ଆହୁତି କାଳ ହୁଏଲା  
ଅକାର୍ତ୍ତି ଅନ୍ୟତମ କାଳା, କାଳ ହୁଏ ପୂର୍ବିକାଳୀ ଦ୍ୱାରା

- ମୋର କର୍ମକାଳି. କାଳାନ୍ୟା ହେଲା ଦ୍ୱାରିକାଳୀରିଃ  
ମୁଖ୍ୟମାତି ଲୈରି କାଳାନ୍ୟା, ଉଚ୍ଚାରିତ ଲୁମ, -ବିତିଶ  
- ମୋର କାଳା, ଗାନ୍ଧି ମୋର କାଳାନ୍ୟା ଇତ୍ତାନି, ବିତିଶ  
କାଳାନ୍ୟାତା କ୍ଷେତ୍ରକାଳା କ୍ଷେତ୍ର ମୁଖ୍ୟମାତି  
ଯେହିର ଉତ୍ସର୍ଗ ଆହୁତି ମଧ୍ୟାଞ୍ଚଳ କାଳିକୁଳା  
ମୋର, ହେଲା ଦ୍ୱାରିକାଳୀରିଃ ୮ ମୋରି ଗାନ୍ଧି  
ଅନ୍ୟତମ ୩୦ ଗଲ କାଳ ଅନ୍ୟତମ ମଧ୍ୟ ଦେଇ  
ବିତିଶିତ, ବିତିଶ କାଳା; ବିତିଶ ବିତିଶ  
କାଳିର ମିଳ, ପାଦା ଦ୍ୱାରା କାଳା  
ମୋରକାଳାନ୍ୟାରିଃ, ବିତିଶକାଳା ମୋର ଦ୍ୱାରା  
ବିତିଶ ଏହି ମୋରକାଳାନ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଆହୁତିକାଳି  
ଆହୁତିର କାଳାନ୍ୟା ହେଲା, ଏହି ମୋରକାଳାନ୍ୟା ମାତ୍ରକାଳା



କାଳ ହୁଏ ହେଲି, ଆହୁତି କାଳାନ୍ୟାର କାଳାନ୍ୟାରେ କାଳ ହୁଏଇଲା ଅନ୍ୟତମ କାଳା  
ହେଲା କାଳାନ୍ୟା ଓ କାଳାନ୍ୟା ଦ୍ୱାରିକାଳୀରିଃ ଆହୁତି କ୍ଷେତ୍ରକାଳା, ଆହୁତି,  
ଆହୁତିକ କାଳା ଦେଇ ବଜ୍ରବିତ୍ତ୍ୟ ଓ କାଳ ହୁଏ ପରିହିତ ଆହୁତି,

8. ମାତ୍ରା:

ଫିଡ଼ିଶ୍ନ କେରାଣ୍ଡି ପାଞ୍ଚ ମହିନା ଆପଣୁମାର ଲିଙ୍ଗ, ଜ୍ଞାନକିଳି  
ଦେଖିଲୁ, ଡିଜାନ୍ ରଜାରାଜଚନ୍ଦ୍ର, ପିଲାକାଳ, ମାତ୍ରିକ, ପାତ୍ରି ପାଞ୍ଚ, ଲୋକ, ନିର୍ମିତ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବ କେତେବ୍ବା ମିଳି ଆପଣୁମାର କାହାର ମୂରିଷ୍ଟି ଏବୁ, ଆପଣୁମାର ରାଜୁଡ଼ିଓ,  
ନିର୍ମିତ, ଏବଂ ପାତ୍ରିରାଜାରାଜଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉପରିକିଳି, କାହାର କ୍ରମରୀତି କାହାର ମୂରିଷ୍ଟି ଏବୁ,



କାରୀ ଦୁଃଖରେ କା

## ଶକ୍ତିବିଦ୍ୟା ପିଲାମୁନ୍

୧. ଅବଶ୍ୟକ ଆଜ୍ଞା ହୁଏ ଯାହା ଦୂରଧାରେ ଘୁମିଛି ଏହାରେ ତା କଥା ବିଦ୍ୟାରେ କାହାରାକୁ ଦିଇଯାଇଥିବା ବାହୀର ବାହୀର କା ପାଇଁ ହଳାଙ୍ଗାରୀ ଥାଏଇ,

୨. କାହକୁ ଦେଇ ଓ ଜ୍ୟୋତିର୍ ମଧ୍ୟେ ଦୃଷ୍ଟି ବାହୀର ଥିଲେ, ଫୁଲ, ଫୁଲିଲା ଓ ସାଡ଼ି ଚାହିଁଦିଲେ ଗାନ୍ଧୀ ଲାଗାଇଲା କଥା ଦୂରମାତ୍ର ଲିମ୍ବାର କହୁଏ ଥାଏ, କଥାର ଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ତରେ ଲାଗାଇଲା ଶ୍ରୀରାମ କହୁଣ୍ଡି ଥାଏଇ,

୩. ବର୍ଷାକାରିତା ହାଲ ଦିଇଁ ଗାନ୍ଧୀ କ୍ରାତ୍ତା ଦେଇଲା, ମାତ୍ର କଥା ଦେଖିଲା ଏହି,

୪. ଅବଶ୍ୟକ ଶିର୍ଷ ଲାଗାଇଲା, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି ଯିବାରେ ବାଜାରା, ନୌହି ଚାଲାଇଲା, ଅବଶ୍ୟକ ମହିଳା ଦେଇଲା ଏହି,

୫. କାହା ଶୁଣା ଦିଇଁ, ଇମ୍ବେଳିଲାର ଭାବରେ କହେ କାହକୁ ଆପ୍ରାଣି ଦେଇଲା ଶୁଣି ଥାଏଇ ଥାଏ, ବିଶେଷ କା ଅଧିକାରୀବିଦ୍ୟାର ଦିଲେ କାହକୁ ଶ୍ରୀରାମ ମହିଳାର ଦୂରମାତ୍ର ଥାଏଇ,

୬. କାହରଙ୍କୁ ନକ୍ଷା ଦେଇଲାରେ ଦୂରି କହୁଏ ଦୃଷ୍ଟି ମାତ୍ର କଥାରେ, ପାଇଲା, ଅର୍ଥାତ୍ ମାଝୁରୀରେ କଥାରେ ଅନ୍ତରେ ଏହିକି ହୁଏ ଥାଏ,

୭. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଥା ଦୂରମାତ୍ର ଥାଏ, ମାତ୍ର ଓ ହଳକାର କଣ୍ଠି କହୁଣ୍ଡି କହୁଏ ଅର୍ଥ ପରମାର୍ଥି ପୁରୁଷ କଥାରେ ଆହୀ ଥିଲା ଅର୍ଥାତ୍ କଥାରେ,

## ପ୍ରଳାପକଣ :

### a. ମାୟୁଷେ ଓ ଜାଗି ପ୍ରଣାମ :

ଶବ୍ଦ ହସନ ମାୟୁଷେ ଜାଗି କ୍ଷମତା ଅବ୍ୟାୟ ହାତପିଲୁଙ୍କୁ  
ଜୀବପ୍ରେଣ୍ଟର ବିକାଶ କରୁଥିଲା,

### ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଣାମ :

ମିର୍ରିଚିନ ବିହି ପ୍ରକାଶକ (100 dB) ଏବଂ କାନ୍ଦିତ  
ଅନ୍ତଃକର୍ଣ୍ଣେ ଆଗିଲା ଅନ୍ତଃକର୍ଣ୍ଣେ କ୍ଷମତିପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୁଲା ଶ୍ଵେତ ଶ୍ଵେତ  
ଅନ୍ତଃକର୍ଣ୍ଣ କା ବିନାମ୍ବିହୁ, ଏବଂ ଏତ୍ୟମ ବ୍ରାହ୍ମିକ ବ୍ରାହ୍ମିକ ନାମ (NIHL)  
ବଳେ, NIHL ଦୁଇତା ମାଧ୍ୟମେ ଘୃଣି କରୁଥିଲା,

① ଅତି ଦେବପ୍ରାଣୀର କାନ୍ଦିତ ପ୍ରକାଳିତ  
ବ୍ରାହ୍ମିକ ବ୍ରାହ୍ମିକ ଅନ୍ତଃକର୍ଣ୍ଣେ କ୍ଷମତା  
ଅନ୍ତଃକର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମିକ ଅନ୍ତଃକର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମତା  
ନାହିଁ, ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

## Effects of noise on human health



② ବ୍ରାହ୍ମିକ କାନ୍ଦିତ ମେଧା ଦେବପ୍ରାଣୀର ଦେବପ୍ରାଣୀର କାନ୍ଦିତ (85 dB) ଅନ୍ତଃକର୍ଣ୍ଣ  
ବ୍ରାହ୍ମିକ ଅନ୍ତଃକର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମତା ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର କାନ୍ଦିତ,

## ୨. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରକାଶ କରୁଣା:

ମାନୁଷ ହିତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀର ହୃଦୟ କାହିଁ ମଞ୍ଚ କରୁଣ -  
ମାନୁଷ ନା, କାହେର ଆନ୍ତର୍ଜାତି ପ୍ରାଣୀରେ, ଯିନ୍ତିକୁ କାହିଁ ଲାଗି  
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକମ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ, ପ୍ରକାଶ ମାନୁଷ ପାଇଁ କାହେତିଥୀ  
ନାହିଁ, ତାହୁଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀର କାହିଁ  
ଦୂରନ୍ତ ମାନୁଷ ମାନୁଷର ଦୈତ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୂରକି କାହିଁମାତ୍ର ହୁଏ, ସବୁ ପାଇଁରଙ୍କ  
ଆତିଦିନୀ କାହିଁ କାହିଁ ଦୂରନ୍ତରେ ମୁହିମି ହେଲା ସବୁ ପ୍ରାଣୀର - କିମନ୍ତିର କା  
କିମନ୍ତିର ଚିକିତ୍ସା କରୁଣ - ମାରୁ ନା, ତୁ ମାନୁଷ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନୁଷ -  
ମାନୁଷ ମାନୁଷ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁମାତ୍ର ହେଲା ତୁ କାହେର ମାନୁଷର ମାନୁଷ  
ମାନୁଷ ମୋଳାମୋଳ କରୁଣ ମାରୁ ନା, ଯିନ୍ତିକିମ ସବୁ - ଅଜାନନ ମାନୁଷ ଆନ୍ତର୍ଜାତି  
କାହିଁ ପୂଜାରେ ନ ପାଇଥାଏ ତାହୁଁ ଅଜାନନ କୁର୍ବା ହୁଏ, ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ - ପ୍ରାଣୀରେ କାହିଁ  
କିମନ୍ତି ମାନୁଷର ଦୈତ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୂରକି, ବାହିତ ଦୂରକି ହୁକୁମ, ବିଜ୍ଞାନ ଏ  
ପାଇଁଦ୍ୱାରା କାହିଁ ଦୂରନ୍ତ ମାନୁଷ ଆନ୍ତର୍ଜାତି ହେଲା ତୁମୁଁ - କା ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ଦୂରନ୍ତ  
ମାନୁଷ, କାହିଁ ଦୂରକି ହୁକୁମ ଅନ୍ତର୍ଜାତି - ପ୍ରାଣୀର କାହିଁକି ଆତିକି ଆତାର ବିଷ୍ଣୁର ଦୂରନ୍ତ,  
ଦୂରନ୍ତ -

(i) ଏକିକିତା ୪୫dB ଏବଂ ଉତ୍ତର କାହିଁ ହେଲା ତା ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରକାଶ କରୁଣ  
ଦୂରନ୍ତ ଏହି ମାରୁ ନା, ବାହିତ ଏହି ପ୍ରାଣୀର ଏ ପାଇଁଦ୍ୱାରା ମାନୁଷ ମୁହିମିଲୁ  
କରୁଣ ନାହିଁ,

(ii) ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁ କାହିଁ ଦୂରନ୍ତ ମାନୁଷ ବାହିତରୀ ଏହି ପାଇଁଦ୍ୱାରା  
ଦୂରନ୍ତ ଏହି ମାରୁ ନା, ବାହିତ ଏହି ପ୍ରାଣୀର ଏ ପାଇଁଦ୍ୱାରା ମାନୁଷ ମୁହିମିଲୁ  
କରୁଣ ନାହିଁ,

(iii) ଦୂରନ୍ତ ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି  
ଦୂରନ୍ତ ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି ଦୂରକି

## ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ:

ଏହା ପିତାମହଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନି ଆମ  
ଜୀବନରେ ଏହା ଏକିଛ ତଥା ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନରେ ଏହାକିମ୍ବାଳି,

## ୧ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକାରୀତିଃ

- ① ବାଲବାଞ୍ଜନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ,
- ② ନିର୍ମିଷ ସ୍ଵର୍ଗର ଚିନ୍ତା, କଳେକ୍ଟରାଙ୍ଗ
- ③ ଶୂନ୍ୟବାଲ ବର୍ଣ୍ଣନାରୀତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ,
- ④ ବାରାଣ୍ସିଙ୍ଗ ଓ ଶିଳାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନାରୀତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ,

## ୨ ଜୀବ ଦୂର୍ବଳ ବିନ୍ଦୁମୁଖ ପାତ୍ରାଃ

ଏହାକିମ୍ବାଳ ଦେଖିବାରେ ଉଠିଲୁ  
ଦୂର୍ବଳ ଯେଉଁ ଏହା ଏକିକାଳ ବାନ୍ଧୁ ନିର୍ମିଷ ବାରାଣ୍ସିଙ୍ଗ  
ନିର୍ମିଷମୁଖ ବନ୍ଧୁ, ଯେଉଁ ଏହାକିମ୍ବାଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକାରୀତି  
ଦୂର୍ବଳ ଏହା ଦୂର୍ବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକାରୀତି ହୁଏ,

## ୩ ବ୍ୟାକିଳାମାତ୍ରାଃ

ଜୀବ ଦୂର୍ବଳ ମାନ୍ୟବଦୂର୍ବଳ ଶୂନ୍ୟ ଜୀବାବ୍ଦି  
ଭାବରେ ବିନ୍ଦୁମୁଖ ହେବାର ବାବାମାତ୍ରା, ବାମି,  
ଶୂନ୍ୟବାଲ ଏହାକିମ୍ବାଳ ବାବାମାତ୍ରା ବ୍ୟାକିଳାମାତ୍ରା ହେବାର  
ବିନ୍ଦୁମୁଖ ବାବାମାତ୍ରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକାରୀତି ହେବାର  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକାରୀତି ଦୂର୍ବଳ ଏହାକିମ୍ବାଳ ବାବାମାତ୍ରା ବିନ୍ଦୁମୁଖ ଓ ଶୂନ୍ୟବାଲ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକାରୀତି ହେବାର  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକାରୀତି ହେବାର

ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା : କବି ହିମଜୀବ ପ୍ରେସ - ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା ଓ ଦୂଷିତ ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା  
ଅଧିକାରୀ ପାତ୍ରୀ ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା ପାତ୍ରୀ -  
ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା ଓ ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା କବି - ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା କବିତା  
ଶୁଣୁଥିବା ପାଇଁ ।

- ① କବି ହିମଜୀବ ପ୍ରେସ ରେ ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା ଅଧିକାରୀ -  
କବିତା ପାତ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ ପାତ୍ରୀ - ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା ଅଧିକାରୀ ପାତ୍ରୀ  
ଏବଂ ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା କବିତା ପାତ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ ପାତ୍ରୀ ହୁଏ ॥
- ② କବି ହିମଜୀବ ଏବଂ କବିତା ପାତ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ  
ଏବଂ ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା କବିତା ପାତ୍ରୀ ହୁଏ ।

### ମୌଖିକାରୀତି :

- ① ଅଧିକାରୀ ପାତ୍ରୀ - କବି ହିମଜୀବ - ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା -  
ପ୍ରେସ ଏବଂ ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା କବିତା ପାତ୍ରୀ ।
- ② କବି ହିମଜୀବ - ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା ଏବଂ - ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଧିକାରୀ  
ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ପାତ୍ରୀ - ବିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମା କବିତା ପାତ୍ରୀ ।

ଶିଳ୍ପିତରଙ୍ଗ :

କବି ମାତୃଭୂଷଣ ପ୍ରଭୁଜାନ୍ତରେ ମୁଦ୍ରି, କିମ୍ବୁ ହେଉ- କାହାର  
ଅନ୍ତରେ ନାହିଁ ହେଲା କ୍ଷୀଣ ଲିପି ଉପରେଥିବୁ ନିର୍ମିତ ଅଗ୍ରଭାବ  
ଅନ୍ତରେ, ତାରୁ-ପାତ୍ର ହାତ ଦୂରାକ୍ଷର ଦେଖାଇ ଛୋଟ ଓ ହାଲୀ ପ୍ରାଣ୍ୟକ ମାତୃଭୂଷଣ  
ଦେଖି, ଅଗ୍ର ବାହାରର ଅମ୍ବୁ ବାହାରର କବି ମୁଦ୍ରି-ପ୍ରଭାବ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପ୍ତ  
ହେଲା, ଏବେଳେ ମାତୃଭୂଷଣ ବାହାରର ରକ୍ତ ବା ଉତ୍ତରିଳା କବି-  
ମୁଦ୍ରଣ ଲିପିରେ କଷ୍ଟରେ ମିଳିଗରୁ ମାତ୍ର କବି,

## CERTIFICATE

This is certified that the project work  
is completed by Sudipta Maity, a student of the  
class - B.A.(Honours), Roll No - 299, registration  
No. - year under my direct  
supervision and guidance. In view of the parameters  
for distribution of marks, fixed up by the university,  
her performance is excellent.

-----  
Signature of the teacher with  
date

Name - Sudipta Maity

DESIGNATION -

COLLEGE -

DEPARTMENT -